

## Un calice déconcertant

Dans la liturgie catholique le calice désigne le vase sacré où s'opère la consécration du vin au moment du sacrifice de la messe. Celui-ci se compose de deux parties distinctes.

D'une part, vraisemblablement conçu en Europe septentrionale, un pied chantourné, de style auriculaire, à ressauts et pans compartimentés décorés d'entrelacs et d'une riche ornementation figurant les symboles de la Passion du Christ, surmonté d'une tige de même modèle agrémentée d'une collerette aplatie et d'un nœud en forme de balustre.

D'autre part, réalisée sans doute au sein d'un atelier français, une coupe légèrement évasée associée à une fausse-coupe ajourée de style rocaille, ornée des traditionnels motifs d'ajoncs, d'épis de blé, feuilles de vigne et grappes de raisin. **G.B.**

### CALICE

Europe du Nord, fin XVI<sup>e</sup> - début XVII<sup>e</sup> siècle (pied)  
France, 1<sup>re</sup> moitié XVIII<sup>e</sup> siècle (coupe)

VERMEIL ET ARGENT REPOUSSÉ,  
CISELÉ ET FONDU

H. 24,7 cm ; D. (pied) 17,2 cm ; D. (coupe) 9,9 cm

Classé au titre des Monuments historiques le 9 décembre 1988  
Dépôt de la ville de Besançon, provient de l'église Saint-Maurice

*L'Eucharistie, un amour de personne à personne.*

MGR LUCIEN DALOZ, ARCHEVÊQUE DE BESANÇON, 1930-2012



*Venez à Jésus, il a du baume pour toutes les blessures.*

BIENHEUREUX JEAN-JOSEPH LATASTE, 1832-1869,  
FONDATEUR DES SŒURS DOMINICAINES DE BÉTHANIE,  
MONTFERRAND-LE-CHÂTEAU



### RELIQUAIRE DU BIENHEUREUX JEAN-JOSEPH LATASTE

France, XVI<sup>e</sup> siècle

CUIVRE DORÉ, ÉMAIL, VERRE  
H. 27,8 cm ; L. 16,6 cm ; P. 16,5 cm

Propriété de l'Association Diocésaine de Besançon



### RELIQUAIRE-MONSTRANCE

France, XVI<sup>e</sup> siècle

CUIVRE ARGENTÉ, VERRE  
H. 40 cm ; D. 13 cm

Propriété de l'Association Diocésaine de Besançon